

Kuba Badach, Richard Bona, India.Arie & Dobet Gnahire, Michał Rudaś, Stacey Kent, Carl Riseley, Dorota Miśkiewicz, Matt Dusk, Ania Szarmach, Queen Latifah, Chris Botti, Monika Lidke, Roy Bennet Group, Antonio Carmona, Rebekka Bakken, Rokia Traore, Mikromusic, Till Brönner, Jane Monheit, Chiara Civello, 3rd Matinee, Rosie Vela, Marcin Nowakowski)

OBJAŚNIENIA:

Muzyka:

age	- new age
avn	- awangarda
avj	- awangarda jazzowa
avr	- awangarda rockowa
bea	- beat
blu	- blues
blr	- blues rock
brs	- brass rock
chn	- chansons, pieśni
ctr	- country rock
dis	- disco
eas	- easy listening
elm	- muzyka elektroniczna i medytacyjna
fnk	- funky
fol	- folk
flr	- folk rock
hrd	- hard rock
hvm	- heavy metal
jaz	- jazz
j+r	- jazz rock
new	- muzyka współczesna, nowa muzyka
old	- muzyka dawna
ork	- muzyka orkiestrowa
ost	- muzyka filmowa
p+r	- poprock
pjr	- progresywny jazzrock
pop	- pop
prg	- rock progresywny
prf	- progresywny folkrock
prh	- progresywny hardrock
psy	- psychodelia, rock psychodeliczny
pnk	- punk
rap	- hip-hop, trip-hop, rap etc.
reg	- reggae
roc	- rock
rnr	- rock and roll
rnb	- rhythm and blues
sgr	- singer / songwriter
ska	- ska, rockabilly, psychobilly
sou	- soul
slr	- soulrock
srf	- surf music
sth	- southern rock
swi	- swing
syn	- synthesizer rock
tec	- techno
trd	- jazz tradycyjny, dixieland
ujr	- underground jazzrock
und	- underground
unf	- underground folk
unj	- underground jazz
unr	- underground rock
var	- muzyka estradowa

Wydanie:

or	- oryginał, pierwsze wydanie
----	------------------------------

ri - reedycja w zmienionej okładce
ro - reedycja w oryginalnej okładce
YY - reedycja z roku...

Stan płyty (najpierw płyta / później okładka):

m (idealny - płyta wygląda jak nowa / okładka wygląda jak nowa)
ex (doskonały - minimalne, ledwie widoczne ryski, plamki, zadrapania / minimalne, ledwo widoczne uszkodzenia, spowodowane upływem czasu)
vg (bardzo dobry – widoczne ryski i inne drobne uszkodzenia / widoczne, ale drobne uszkodzenia okładki – odgniecenia od pudełka, lekkie załamania, zagniecenia itp.)
g (dość dobry – bardzo wyraźne rysy i zadrapania, ale nie wpływające na jakość odtwarzania / poważne, ale fragmentaryczne zniszczenia okładki - wyraźne przytarcia, naddarcia, załamania, niewielkie plamy, fragmentaryczne pofałdowania od wilgoci itp.)
w (słaby – rysy powodujące zakłócenia w odtwarzaniu – płyta zacina się lub przeskakuje / okładka zniszczona na większej powierzchni - oderwane fragmenty nadruku, pofałdowania od wilgoci, duże plamy i odbarwienia itp.)
f (zły - płyta nie nadaje się do odtwarzania / okładka całkowicie zniszczona lub niekompletna)